

Un regard sur le symbolisme satanique qui entoure le bal masqué annuel de l'UNICEF

Par **Jonathan ExoPortail** - 11 novembre 2018



Partager l'article pour contribuer à l'information :

[f Facebook](#) [Twitter](#) [VKontakte](#) [Telegram](#)

[Facebook Messenger](#) [Gmail](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [Reddit](#)

[WhatsApp](#) [Skype](#)

L'UNICEF représente le Fonds des Nations Unies pour l'enfance (UNICEF). Sa mission est de «répondre aux besoins des enfants et des femmes des pays en développement». Apparemment, une autre mission est d'organiser des bals masqués effrayants mettant en vedette des célébrités vêtues de costumes sataniques.

Le 25 octobre, l'UNICEF a tenu son bal masqué annuel à Clifton's Republic à Los Angeles et c'était bizarre. Alors que l'objectif annoncé de l'événement est de recueillir des fonds pour les enfants, un coup d'œil au symbolisme qui entoure la soirée suggère un autre objectif : célébrer la culture tordue de l'élite occulte. En effet, l'événement mettait en vedette des célébrités et des fêtards dans un décor inspiré de Eyes Wide Shut (un film sur les orgies de magie sexuelle dans les sociétés secrètes d'élite)... mais bien sur pour aider les enfants...

Selon le site officiel :

«Le bal masqué de l'UNICEF est l'événement philanthropique emblématique de l'UNICEF Next Generation. Des invités masqués, vêtus de leurs plus beaux atours, dansent toute la nuit pour célébrer et soutenir le travail de l'UNICEF qui sauve des

vies. Plus de 800 leaders, innovateurs, célébrités et philanthropes émergents du monde entier assistent chaque année au bal masqué de l'UNICEF».

Le Bal masqué :

Tout comme la plupart des grands événements hollywoodiens, le bal de l'UNICEF a été précédé d'un événement sur le tapis rouge où les illustres invités ont défilé avec leurs talons Louboutin, leurs robes Versace et leurs... masques sataniques. Tout cela pour les enfants affamés, bien sûr.



Le couturier August Getty est venu à la fête en ressemblant à un super-héros satanique que j'ai surnommé Goatman. Les mots « les enfants d'abord » derrière lui sont plutôt inquiétants.

Getty était également présent au bal de l'an dernier. Voyons si son masque était moins satanique...



Getty posant avec un organisateur d'événement au bal masqué de l'Unicef 2017. Il veut vraiment avoir l'air d'un diable à cette fête.



Lydia Hearst portait une robe avec une croix inversée évidente et proéminente – le symbole principal associé au satanisme.

Et non, ce n'est pas une «coïncidence».



C'est une photo qui figure sur son compte Instagram.

Lydia Hearst est l'arrière-petite-fille du magnat des médias William Randolph Hearst – l'un des hommes les plus puissants et influents du 20e siècle. C'était un membre éminent de l'élite occulte. Voici quelques citations à son sujet :

«William Randolph Hearst Jr. était un maçon de 33 degrés et un homme très puissant dans le monde des médias.» – B. Huldah, Les fichiers JFK

«William Randolph Hearst a beaucoup aidé Anton LaVey. Son « Avon Publishing » publia sa Bible satanique en 1969 (elle fut publiée pour la première fois en décembre 1969). Depuis lors, il aurait fait l'objet de plus de 30 impressions. Le livre suivant de LaVey, The Satanic Rituals, a également été publié par Hearst Avon en 1972. Il parle du pouvoir que les sacrifices de sang donnent au magicien. Les papiers de Hearst lui ont aussi donné de la publicité.» – Fritz Springmeier, La formule Illuminati pour créer un esclave de contrôle mental

Compte tenu de ces faits, la croix inversée commence à avoir un sens.

Prêt à rencontrer les autres invités ?



Renee Olstead a apporté un masque vénitien qui figure dans « Eye Wide Shut » de Stanley Kubrick.



Une photo de « Eyes Wide Shut »



Le parquet de danse était en fait un motif rituel maçonnique en damier.



Les invitations à l'événement présentent un motif de l' «œil qui voit tout».

Une courte vidéo faisant la promotion du bal de l'an dernier a quelque peu provoqué des frissons. Il commence par des images d'enfants dans les pays en développement. Puis,

la musique de danse se met à se faire entendre en voyant les riches socialistes boire et danser en s'habillant comme des démons.



Une juxtaposition bizarre.



Le photomaton de l'an dernier.

Site Web effrayant :

Un coup d'œil sur le site officiel de l'événement montre clairement que l'événement est inspiré à 100% par l'élite occulte et ses rituels. Le site vous accueille avec cette image.



L'onglet «Tenue» du site web est en fait une page d'intérêt avec des images qui sont censées inspirer les fêtards. Le thème de cette année était «Surréalisme post-moderne». Cependant, en regardant les images qui ont été sélectionnées, il y a clairement un thème plus spécifique qui se passe ici : L'élite occulte.



Une capture d'écran de la page Pinterest de l'UNICEF. Les yeux et le symbolisme du contrôle mental sont partout.

Plus bizarre encore, la page Pinterest de l'UNICEF présente plusieurs photos du bal masqué de 1972 organisé par Helene De Rothschild.



La page Pinterest créée par l'UNICEF présente de multiples photos du bal masqué des Rothschild, dont celle d'Hélène de Rothschild portant des bois gigantesques.



Ici, elle porte tout son costume. Comme c'est charmant.

Voici d'autres images présentées sur la page Pinterest de l'UNICEF.



Tilda Swinton dans une séance photo effrayante. L'ensemble de la séance photo était rempli d'images MKUltra.



La page Pinterest présentait également cette publicité Gucci qui est fortement inspirée par le symbole occulte connu sous le nom de la « Main des Mystères ».



Decoding the Hand Of Mysteries:

Osiris was murdered in battle by his brother Set who dismembered his body into fourteen different pieces, followed by scattering the remains across the land. Isis, who was the wife and sister of Osiris, searched relentlessly for his remains. She found all but the fourteenth piece, his phallus (penis), which was eaten by a fish of the Nile River. Isis then crafted a functioning phallus made of solid gold for Osiris who she temporarily resurrected in order to conceive a child, who's name was Horus.

14 + Fish = A subliminal ode to the golden phallus of Osiris which is a highly revered icon used symbolically in Thelemic sacraments performed by those who practice Aleister Crowley's ritualistic sex magick.

Décodage de la «Main des Mystères» :

«Osiris a été assassiné au combat par son frère SET qui a démembré son corps en quatorze morceaux différents, puis a dispersé les restes dans tout le pays. Isis, qui était l'épouse et la sœur d'Osiris, cherchait avec acharnement ses restes. Elle trouva tout sauf le quatorzième morceau, son phallus, qui fut mangé par un poisson du fleuve du Nil. Isis a ensuite fabriqué un phallus fonctionnel fait un or solide pour Osiris qu'elle a temporairement ressuscité afin de concevoir un enfant, qui s'appelle Horus.

14 + poisson = Une ode subliminale au phallus d'or d'Osiris qui est une icône très vénérée utilisée symboliquement dans les sacrements théolémiques par ceux qui pratiquent la magie sexuelle ritualiste d'Aleister Crowley.»

En bref, la page de l'UNICEF dit essentiellement : «Nous adhérons pleinement à la culture tordue de l'élite occulte». Certains naïfs pourraient dire : «Tout va bien, tant que c'est pour les enfants». L'UNICEF est-il vraiment pour les enfants ?

L' Agenda de l'UNICEF :

Alors que l'objectif initial de l'UNICEF était de fournir une aide d'urgence temporaire aux enfants victimes de la Seconde Guerre mondiale, il est devenu un élément permanent du système des Nations Unies quelques années plus tard. Depuis lors, sa mission a

progressivement changé, passant de sauver les enfants de la mort à « défendre leurs droits ».

«Les critiques de l'UNICEF affirment que l'agence et Bellamy ont contribué à la crise en se concentrant sur les causes politiques et en détournant l'UNICEF de son « activité principale » d'assurer la survie des enfants.

Richard Horton, rédacteur en chef de la prestigieuse revue médicale The Lancet, a publié un éditorial cinglant qui qualifie la réalisation de Mme Bellamy de « honteuse ».

L'«approche fondée sur les droits» de Mme Bellamy (qui met l'accent sur les « droits » des enfants plutôt que sur leur simple survie physique), a également été dévastatrice pour les enfants, dont environ 10 millions meurent de causes évitables avant l'âge de cinq ans chaque année, a dit Mme Horton.

La mise en œuvre par l'UNICEF de sa vision des « droits de l'enfant » est également vulnérable aux critiques. En fait, le Plan stratégique à moyen terme de l'UNICEF est davantage un projet d'ingénierie sociale selon des lignes « féministes radicales ». Le plan stipule que « l'UNICEF plaidera en faveur de réformes juridiques et de l'adoption de politiques et de programmes qui amélioreront la condition des filles et des femmes tant dans la famille que dans la société ». – Wendy McElroy, UNICEF's 'Rights' Focus Is All Wrong.

Alors que l'organisation se «déguise» en masque de charité, son vrai visage a été révélé à travers d'innombrables controverses concernant la fraude, la corruption et les enfants.

L'UNICEF a souvent été critiqué pour avoir empêché des millions d'orphelins d'être adoptés par des familles dans le monde occidental. D'autres groupes affirment que l'UNICEF est devenu le partenaire de certaines des organisations de «planification familiale» les plus célèbres du monde en matière de «distribution de contraceptifs, de prestation de services d'avortement et de stérilisation».

En 2014, l'Association des médecins catholiques du Kenya a accusé l'UNICEF d'avoir mené un «exercice secret de stérilisation de masse» lorsqu'un agent anti-fertilité a été découvert dans le vaccin antitétanique administré à 2,3 millions de filles et de femmes.

En février 2018, l'UNICEF a admis ne pas avoir protégé les enfants victimes d'abus sexuels commis par le personnel des Nations Unies.

«L'agence des Nations Unies pour l'enfance a reconnu les insuffisances de son aide humanitaire aux enfants qui prétendent avoir été violés et abusés sexuellement par des soldats de la paix français en République centrafricaine.

Une déclaration de l'Unicef Pays-Bas est la première reconnaissance publique de l'incapacité récente de l'agence à apporter son soutien à certaines des victimes d'abus présumés commis par des soldats de la paix dans ce pays africain. Elle

intervient alors que le secteur de l'aide et l'ONU font l'objet d'un examen de plus en plus minutieux en raison de leurs manquements dans la gestion de l'inconduite sexuelle interne de leur propre personnel.

L'Unicef a été chargée de superviser l'aide aux enfants qui disent avoir été maltraités par des soldats de la paix».

– The Guardian, Unicef admits failings with child victims of alleged sex abuse by peacekeepers.

En mars 2018, l'UNICEF a signé les «Directives techniques internationales sur l'éducation sexuelle» qui demandent aux enfants de pouvoir «décrire les réactions des hommes et des femmes à la stimulation sexuelle» et «résumer les éléments clés du plaisir sexuel». Certains groupes ont accusé l'UNICEF de «sexualiser les enfants».



Un groupe de femmes manifestant au bureau de l'UNICEF près de l'ONU le 30 mars.

Le document promeut également l'idée que l'«identité de genre» d'une personne peut ne pas correspondre à son sexe biologique. L'UNICEF veut qu'on explique cela aux enfants de la maternelle, en faisant valoir qu'ils devraient «réfléchir à ce qu'ils pensent de leur sexe biologique et de leur sexe». Cela devrait-il vraiment être une priorité ?

En conclusion :

Cet article a donc exposé une liste de célébrités paradant avec des cornes du diable et des croix inversées en passant par l'ingénierie sociale dans les pays en développement. Le lien entre ces deux mondes séparés est clair : l'élite occulte. Alors que, sous couvert de charité, un programme très spécifique est mis en œuvre dans les pays les plus pauvres du monde, la même organisation qui organise des fêtes inspirées par les bals sataniques des Rothschild.

Tout ce que vous avez à faire est de relier les points pour comprendre qui se cache vraiment derrière ces masques.

Source : <https://vigilantcitizen.com/vigilantreport/inside-unicefs-bizarre-2018-masquerade-ball/>

Traduction : [ExoPortail](#)

Si l'article vous a plu, n'hésitez pas à vous abonner à nos Réseaux Sociaux / Newsletter et à partager l'article. Et si vous vous sentez guidé, soutenir le site